

					DET GÖR OGG TILL BÄTTRE MÄNNISKOR	IVÄG	B	DE BÄR MUSÖRON OMODERN	BARK I BRÖDET	DRAS UPP MED TINOR	H	UT-TRYCKTE	B	TILLAGA BLOM-GRUPP PÅ 60-TALET		
					KAN MAN MED KÖN I HÄNDEN	S	J	U	K	H	U	S	E	T		
						S	T	Ö	T	A	KORT FÖR LÅNGT LOPP LASTA PÅ	M	A	R	A	
					SAMLAR MÅNGA MÄNNISKOR	A	R	E	N	O	R	GEMEN-SKAP FÖRR KVÄVE	E	G		
					KAN HYSA ARABER	REP TILL SJÖSS	K	RUNG-ANDE	E	K	A	N	D	E		
						S	T	A	L	L	A	R	ÄR LIKARTAT	A	S	
					YTMÄTT ALLMAN BENÄDNING	A	R									
GER UPPLYSNING	↓	BÖR DRÄNERAS INNAN SADD	S	FÅ ATT SOMNA	FÖRTÖJS I KULTIVATOR ORT KÄND FÖR LAX	H	A	M	N							
KOMMER MED POSTEN	G	L	Ö	D	L	A	M	P	A							
	B	R	E	V	GUILLOU-FIGUR AVNJUTS BITVIS	A	R	N	JAMARE	TID OCH TÄVLING						
STAD-OMRÅDET	Ö	R	A	T	ÄR VAXOM-GJUTEN IBLAND	V	E	K	E							
RÄCKA	N	Å	ENHALEN AVVI-KANDE	Å	L	HÅLLER OFTA VÄNNER VÖRDA	S	A	M	S	MUNLÄDER BRUKAR UTRÄTTAS	DE SYSKONEN SKÄLLER MEST	V	IRIDIUM	↑	VÄRDAS AV ARTIST
WALEISARE	S	K	O	R	→	A	T	T	→	V	Ä	X	A	→	I	MINNES-LISTA
ACKORD ALTERNATIV-FORM	K	E	L	T	TÄTAR FÖNSTER ORKIDÉ	K	I	T	T	A	R	L	I	M	A	
V	A	R	I	A	N	T	KLOT	LÄMNAS PÅ VÄR-KANTEN	I	D	E	HAVELSTAD INVEKTIV UTOMI HAGEN	P	R	A	G
E	N	VÄST-ONKEL	K	ÄR GRÖN I SANDEN DRAG	O	A	S	BIBLISKT NEDFALL FATDRYCK	M	A	N	N	A	RÄCKA SES OFTA RUNT OLJA	G	E
BÄRBUSKE GÅR PÅ HÄNDER	↙	S	T	Å	R	→	F	Ö	R	→	D	Ö	R	R	E	N
	A	P	A	KAN MAN SITTA INTRESSE	A	N	M	Ä	L	A	SICILIANSK ÖPPNING	E	T	N	A	SES MED CAPO BOND-CHEF
FJÄSKA ELLER BRE	S	M	Ö	R	A	HALV DIAMETER	R	TAR SIG UPP-NOSIG	T	O	N	ÄR DIVAN...	A	M	M	A