LÖSER CINEAST
TRANSAK-TION UTAN REFLEK-TION
TEATER-HALLAR
TÅR TAG PÅ MATTA
TILL-TALAS
KAN BARA HAN SLÅ?
GÖR EN STARKARE
GÖR FÖRLAG
NORPA
LÅNGT LOPP KORT
GRÖNA
LÖNNÅ MED KÖREN
DALTADE
GÖRA FINT I GRÄSET
SKRIV-BORDS-PRODUK-TER
FLÖT MED PAR
TROSBRÅK
I DET LE-VER EN DEL ÖST-GRANNAR
DREV MED NORR-MÄN
STYRA
DE HAR SHEKEL I FICKAN
MÅLA UTAN PENSEL
RISTID
VILL VÄL INTERN?
I MAES-TRONS HAND
BLIR MÅNGA VERK
DEN DREV MYCKET FÖRR
AFFÄR
SES EFTER PERSON
BYTER PENGAR MOT VAROR
FINNS RÖD I TRAFIKEN
LIGGER STRÄVSAM
ANONYM
SLOG MOT LÅGEN
KAN VISSA BLAD
GILL VI MINNS
VRED
ÄR BOHUSLÄNS STRÄNDER
BITRÄDER I RÄTT
GICK PÅ LED
JÄGAR-TJEJ
MITT I NIAN
DÄR MAT BLIR RÄTT
FINANS-MAN
INGEN VÄNA ATT TA EFTER
FRAMFÖR KNUTTE
GÅR ALLTID ÖVER
ÄR GJORD FÖR HAND
APTIT-RETARE
SLIPPA IFRÅN
ÄR GYLLENE FÖR GESSLE
PRÖME-MORIA
BETYG FÖRR
KAN HON HETA
ADRENA-LINSTINT
SAMLADE STRÅN
OBSER-VERA
FRISKT I PASTILL
APAR
LÄNDER SOM PRONOMEN
IN
MINDRE SLAGFÄLT
STRID
NUM-MINEN
AVSLAG I HULL
FIRMA
STRIM-MOR
FLITIG FISK
I KAR MED KLOR
SEANS-BESÖKARE
KAN HAN STORT FÖRTRO-ENDE
MODERN
DRAG
HAR DET GJORTS I MÅNGA FÖRHÖR
KLÄTTRADE UPP
ÄR MÅTTET HOS SYRAK
SVANTE DREJENSTAM
©MEDIAKRYSS