								DE ÄR FLITENS BONINGAR	HAN JOBBAR OFTA I FABRIK	MÅL FÖR POLO	M	BLÅSINSTRUMENT / POP-ANKA	SLÅ EN SIGNAL	ÄR DEN FINA RABATTEN	A	DELADE IN DANMARK
								B	I	K	U	P	O	R	N	A
								SIMONE SOM SJÖNG	N	I	N	A	KONSTFACK / TA PÅ PROMENAD	I	S	M
								NORMANDIEDAG	D	HAR FIL UTE / BREVSLUT	S	U	R	N	A	T
									U	P	P	L	A	G	D	MARSCHERAR MED MUSIK
								E	S	S	E	SADE HELT KORT / UGGLAN	S	A		P
								TOPPENTILLSTÅND / FÅR ARVINGE	T	LÄGGS LÅNGA I / MALMBERG	L	U	T	FÖRE SOL KOM FÖRE EN VISS DAG	F	A
ART		N	SNOTT / LYXÅK	SAKNAR BEGÅVNING	SÅDDE	BÖR ILA	HYLLA	Ä	R	A	ÅSATT VÄRDE / KUNDE ASTAIRE	V	A	L	Ö	R
MÄRKTA AV STRID	S	O	R	T	FORSLAS FRAM OCH TILLBAKA I NÄTET	S	P	R	I	D	D	E	ÖGRUPP / SLAGKRAFTIG PJÄS	I	R	A
STOR SPETS	Ä	R	R	A	D	E	KOMMER OFTA SNÄPPOR / VÄGKROK	V	A	D	A	N	D	E		D
A	L	P	HAN SPRIDER GIFT / FÖRTJOCKNINGSMEDLET	L	A	N	G	A	R	E	N	EPOKERNA	A	GÖR GENERÖS AV SIG SJÄLV / BÖRDA	G	E
FÖRFÖLJT	J	A	G	A	T	FAMLAR SIG FRAM	A	SÖTT	B	HETVÄGGAR	S	E	M	L	O	R
B	E	T	O	N	A	HAR MISSNÖJD PUBLIK	T	R	E	V	A	R	I MODERN ADRESS	A	T	VAG
ACCENTUERA	S	VD I FRANKRIKE / BÖR UTREDAS	D	G	I MITTEN AV BALKEN	B	U	A	T	ILNING	SÄNKS UNDER OBLODIGT KRIG	O	STALLFLICKA / LIKNAR EJ	S	T	O
MEDIAKRYSS ©SVANTE DREJENSTAM 2013		T	I	L	L		V	R	A	K	P	R	I	S	?	V
KRAMDJUR KAN KALLAS FRÄMMANDE	B	E	S	Ö	K	STARK LÄNGTAN	Å	T	R	Å	ANONYM / STORA PÅ SKYLT	N	N	PRONOMEN / UNGT FÖRLED / SPEL	N	I
M	O	S	E	S	VANLIGT ÅTRÄD	A	L	BYTTES UT	E	R	S	A	T	T	E	S
EN LAGENS FÖRMEDLARE / MILD ED	A	T	T	A	N	DET ÄR LÄTT SOM EN FJÄDER	D	U	N	E	T	ODYSSÉEN	E	P	O	S