MECENAT SOM HÖNS-MAMMA	SKRIK FRÅN PU-BLIK LIKT KRITIK		ETT TRÖS-TENS ORD / FLÖDAR I BOK	SOM MATERI-ALISTEN	ME-NINGS-UTBYTE	KOMMER TIDIGT MED BUD	SAMLAS I MÖLN NUMER		DEN VAR OFTA CÆSARS ROLL	LITE SPECI-ELLA
BERIDEN KRIGARE										
					ÖPPNING / BRITT-FLYG					
BRUKAR FÖRÄD-LAS							BET-MEDEL / I DET FRIA			
NÖDGAS		DEL AV DRAMA	KAN VARA VARA TILL / ÄTER LITE GRANN					APAR GÖR STJÄRNOR AV GORILLOR		
DET SKA LIKNA EN										ÖPPNAR MOT-TAGARE

	MÅL EFTER RESA		SKEPP I SAND / SITT UPP!		KRUKAN / GÅR HÄSTAR I	SA SIN MENING		TOPPAR LISTA / KROPPS-HÄLSAR	MÅLAR MAN MED	MILDEL / MAN OCH SPEL			FÖLJER ETT	SOV FINA FRUN I / KALL					
															VIKTIG ÅDER	ANTILOP-DJUR / SÖKT FÖREMÅL			
UTVAND-RING											MOD ATT STÅ EMOT / SOM KORT IBLAND							DEN LÅSES INIFRÅN	
ÄR UPP-MÄRK-SAMHET I TV							ORDORD / DRYCK TILL BÅL OCH SKÅL						HAR HU-VUD MED STRÅN / HINDER						
			S FÖR KEMIST / BÖJS TILL DIG							GÖRA STARKT / STÅENDE KUNDER							HEMLIG ÄR OKÄND / GLATT		
DRAR TURISTER / FÄGELBO					PÅ STUBBEN							ÄR ALDRIG H I FRANSKA							
BAGEN								TALADE I AFFEKT				DEN TAS EJ MER I SKOLAN							SVANTE DREJENSTAM

©MEDIAKRYSS