



MECEMAT SOM HÖNS- MAMMA	SKRIK FRÅN PU- BLIK LIKT KRITIK	S	ETT TRÖS- TENS ORD FLÖDAR I BOK	SOM MATE- RIALISTEN	ME- NING- UTBYTE	KOMMER TIDIGT MED BUD	SAMLAS I MÖLN NUMER	D	DEN VAR OFTA CÆSARS ROLL	LITE SPECI- ELLA
BERIDEN KRIGARE	B	E	S	K	Y	D	D	A	R	E
H	U	S	A	R	ÖPPNING BRITT- FLYG	I	N	T	A	G
BRUKAR FÖRÄD- LAS	R	A	V	A	R	A	BET- MEDEL I DET FRIA	A	G	N
NÖDGAS	O	DEL AV DRAMA	KAN VARA VARA TILL ÅTER LITE GRANN	S	A	L	U	APAR GÖR STJÄRNOR AV GORILLOR	A	A
DET SKA LIKNA EN	P	A	S	S	F	O	T	O	T	ÖPPNAR MOT- TAGARE

L	MÅL EFTER RESA	K	SKEPP I SAND SITT UPP!	F	KRUKAN GÅR HÄSTAR I	SA SIN MENING	H	TOPPAR LISTA KRÖPPS- HALSAR	MÅLAR MAN MED	MILDEL MAN OCH SPEL	K	M	FÖLJER ETT	SOV FINA FRUN I KALL	G	E	M	A	K
	H	A	R	E	T	T	I	N	R	U	T	A	T	A	VIKTIG ÅDER	ANTILOP- DJUR SÖKT FÖREMÅL	G	N	U
UTVAND- RING	E	M	I	G	R	A	T	I	O	N	MOD ATT STÅ EMOT SOM KORT IBLAND	K	U	R	A	G	E	DEN LÄSES INIFRÅN	V
ÄR UPP- MÄRK- SÄMHET I TV	M	E	D	I	A	L	ORDORD DRYCK TILL BÅL OCH SKÅL	G	L	O	S	A	HAR HU- VUD MED STRÅN HINDER	B	O	R	S	T	E
S	S	O	L	S	V	A	V	E	L	GÖRA STÄRKT STÄENDE KUNDER	A	R	M	E	R	A	HEMLIG ÄR OKÄND GLATT	O	R
DRAR TURISTER	R	E	D	E	PA STUBBEN	D	I	R	E	K	T	ÄR ALDRIG HI FRÅNSKA	U	T	T	A	L	A	T
FÄGELBO	T	R	U	N	K	E	N	TALADE I AFFEKT	R	Ö	T	DEN TAS EJ MER I SKOLAN	R	E	A	L	E	N	SVANTE DREJENSTAM
BAGEN	T	R	U	N	K	E	N	TALADE I AFFEKT	R	Ö	T	DEN TAS EJ MER I SKOLAN	R	E	A	L	E	N	SVANTE DREJENSTAM